

新資料紹介：張赫宙の葉書2枚と直筆原稿

メタデータ	言語: ja 出版者: 静岡大学人文社会科学部 公開日: 2018-02-07 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 南, 富鎮 メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.14945/00024550

Newly Discovered Materials of Chou kaku chu :
Two Postcards and Two pages of Original Manuscripts
新資料發掘：張赫宙의 葉書 2枚와 直筆原稿

NAM Bujin

張赫宙의 直筆葉書 2枚를 入手하여 이를 紹介하고자 한다. 同時에 直筆原稿의 一部도 公開한다.

張赫宙 (1905-1997) 는, 一般的으로 植民地期 日本語作家로서 認知되고 있으나 實로 多様な 側面이 있는 作家이다. 日本近代文學과 朝鮮近代文學이라는 좁은 視野에서의 評價와는 달리 아시아 近代文學史의 觀點에서 볼 때, 一層 特殊하고 보기 드문 작가이다.

直筆手蹟에는 作家의 個性과 氣質, 作品의 雰囲気, 혹은 活字에서는 느끼지 못하는 思想의 背景이나 時代의 雰圍氣가 体臭처럼 남아 있다. 그 雰圍氣를 一般에 伝하고자 하는 것이 本論의 한 目的이다. 또한 本直筆原稿는 新資料이기도 함으로 그 資料的인 意義를 強調하고자 한다.