

人文・社会・自然科学篇

目 次

《原著論文》

1. ジェンダーの視点を取り込んだ災害脆弱性の分析：
 バングラデシュの事例から
 池 田 恵 子..... 1
2. Preventive Psychoeducation Program to cope Mental and Physical Changes after
 Disasters
 小 林 朋 子・尾 崎 未 希・大 野 建 樹・武 藤 寿 彰..... 17
3. BBC 番組「人は僕を天才という」の教材化
 － 天才は生まれつきか、教育によるものか? －
 林 正 雄..... 29
4. 存在しない身体のお話
 森 野 和 弥..... 45
5. 対比の「は」と韻律に関する予備的検討
 河 村 道 彦..... 59
6. Shrek and the Loathly Lady
 Revisiting the Discourse of Monogamy
 クレメンツ ピーター..... 73
7. 大学生は複数テキスト間の潜在的論争をどう理解するか?
 小 林 敬 一..... 85
8. 健常者における前頭葉損傷シミュレーション
 －WCSTおよび誤信念課題を用いた個人差との関連－
 郷 式 徹..... 97
9. 箱庭療法における砂
 城 倉 登代子.....113
10. 静岡県内の特別支援学校における支援機器の活用について
 秋 本 公 志.....121

11. 教職大学院におけるスクールリーダーの実践的指導力育成に関する考察
 山崎保寿.....133
12. 知的障害特別支援学校高等部の作業学習等における作業種「商品管理」
 —教材の構造と授業設計—
 渡辺明広.....143
13. 学校評価の分析方法に関する研究
 — 学校評価質問紙の作成とその分析を中心に —
 石上靖芳.....159
14. ロナルド・セルベロによるプロフェッショナルの継続教育に関する一考察
 渋谷かさね.....173
15. 和菓子の色彩構成と色彩嗜好
 村上陽子.....185
16. 食卓の絵が示す子どもの家族関係と社会性
 冬木春子・鈴木友貴.....201
17. 源氏物語におけるカバー率とジップ則
 亀山寛・石川貴恵.....215
18. 教材用2足前後型受動歩行模型の歩行に関する研究
 松永泰弘・中村玄輝.....225

《資料》

19. 道徳教育の授業開発に関する基礎的研究（1）
 —モラルジレンマに関する実態調査から—
 藤井基貴・加藤弘通.....237

《原著論文》

20. 柳田国男と雑誌『民間伝承』の戦略
 —昭和初期・民俗語彙と運動論—
 矢野敬 —..... —

SOCIAL AND NATURAL SCIENCES AND LIBERAL ARTS SERIES

Contents

《Articles》

1. Gender Sensitive Analysis of Disaster Vulnerability:
- A Case Study from Bangladesh
..... Keiko IKEDA..... 1
2. Preventive Psychoeducation Program to cope Mental and Physical Changes after
Disasters
Tomoko KOBAYASHI, Miki OZAKI, Tateki ONO and Toshiaki MUTO..... 17
3. How to Use BBC Program “My Brilliant Brain” As Teaching Material
— Is it nature or nurture that makes a genius? —
..... Masao HAYASHI..... 29
4. Body Not Being There
..... Kazuya MORINO..... 45
5. Contrastive *wa* and prosody: A preliminary investigation
..... Michihiko KAWAMURA..... 59
6. Shrek and the Loathly Lady
Revisiting the Discourse of Monogamy
..... Peter CLEMENTS..... 73
7. How Do Undergraduate Students Understand Potential Controversies among
Multiple Texts?
..... Keiichi KOBAYASHI..... 85
8. Simulating frontal lobe deficits in normal subjects:
Effects of individual differences and working memory on WCST and False
belief tests.
..... Toru GOSHIKI..... 97
9. The Sand as the effective tool of Sand Play Therapy
..... Toyoko JOKURA..... 113

10. Analysis of current state for which “Assistive Technology” has been used
at special support school in Shizuoka prefecture
..... Koji AKIMOTO.....121
11. Consideration on the Practical Leadership Training of the School Leader
in the Professional Graduate School of Education
..... Yasutoshi YAMAZAKI.....133
12. Work “merchandise management” of work study in the upper secondary
department of a school for intellectually disabled students
— Composition of Teaching materials and a class design —
..... Akihiro WATANABE.....143
13. A Study on Methods of Analysis of School Evaluation
— Making of School Evaluation Questionnaire and the Analysis—
..... Yasuyoshi ISHIGAMI.....159
14. A Study on Continuing Professional Education by Ronald M.Cervero
..... Kasane SHIBUE.....173
15. An investigation of *wagashi* color construction and color preferences
..... Yoko MURAKAMI.....185
16. Children’s Family Relations and Sociability on Drawings of their Dining Tables
..... Haruko FUYUKI and Yuki SUZUKI.....201
17. Cover Ratio and Zipf’s Law on the Words in Genji Monogatari
..... Hiroshi KAMEYAMA and Kie ISHIKAWA.....215
18. A Study on Walking of Front and Back Swing Type
Bipedal Passive Walking Model as a Teaching Material
..... Yasuhiro MATSUNAGA and Genki NAKAMURA.....225

《Materials》

19. A Fundamental Study on Class Improvement of the Moral Education
—From the fact-finding survey about the Moral Dilemma—
..... Motoki FUJII and Hiromichi KATO.....237

《Articles》

20. Yanagita Kunio and the Strategy of “Minkandenshou”
..... Keiichi YANO..... —

教科教育学篇 (別冊)

目 次

《原著論文》

1. 大正期の漢文科存廃問題に見る漢文観
—明治期における漢文科存廃問題との比較を通して—
…………… 浮 田 真 弓…… 1
2. 我が国における「過去の克服」と歴史教育
…………… 伊 藤 宏 二・清 水 啓 行…… 9
3. 新学習指導要領下におけるEFL学習者の入試読解力を養成するリーディング活動
…………… 矢 野 淳…… 25
4. A Survey of Research on EFL Writing in Japan, Part 1: Research Design and Areas of Focus
…………… クレメンツ ピーター…… 31
5. 世界の創造性教育を概観する—創造性を育成する授業についての—考察—
…………… ウラン チチゲ・弓 野 憲 一…… 47
6. 大学生の実験レポートにみる引用の技術
…………… 小 林 敬 一…… 77
7. 子どもの理科学習におけるアナロジーとメタファー
—科学的な概念の形成との関わりに着目して—
…………… 内ノ倉 真 吾…… 91
8. プログラムによる音声制御茶運び人形の教材化
…………… 亀 山 寛・中 村 誉……107
9. 教材用木製機械式振り時計の開発
…………… 松 永 泰 弘・柴 田 祥 吾・今 山 延 洋……121
10. インバースマニファクチュアリングを取り入れたものづくり学習の試み
…………… 紅 林 秀 治・白 鳥 努……131

11. 斜投影図法、等角図法等を用いた立体図形の作図能力獲得に関する実践研究
 — 中学校技術科におけるアクションリサーチから —
 …………… 石 上 靖 芳……141
12. 幼稚園、保育園の立場からみた中・高校生「ふれあい体験」に関する実態と意識
 …………… 小 川 裕 子・土 屋 絵 里……153
13. 企業による消費者教育・啓発教材は学校で利用できるか
 —家庭科での利用を想定して—
 …………… 色 川 卓 男・遠 藤 陽 介……165
14. 大学生における和菓子の学習状況および調理経験
 …………… 村 上 陽 子……177
15. 幼児の声の技能を引き出す歌唱教材の開発 裏声の技能に着目して
 …………… 志 民 一 成, 中 村 かおり……193
16. 学校教員養成課程における教科連携による授業実践の試みno. 1
 —教科充実に対する大学生の意識調査—
 …………… 高 橋 智 子・村 上 陽 子……211
17. 大学生のスポーツに対する意識の研究
 —男子学生と女子学生の比較—
 …………… 田 中 秀 幸・窪 田 辰 政・山 本 章・伊 藤 宏……219
18. 100m走の加速疾走区間における上体の前傾姿勢が最高疾走速度に与える影響について
 …………… 伊 藤 宏・伊 藤 藍……229
19. 体育教師・スポーツ指導者養成論序説：(1) 序論
 —「部活動における保護者からの支援獲得」のための歴史的変遷モデルを事例として—
 …………… 新 保 淳・高 根 信 吾……237

EDUCATIONAL RESEARCH SERIES

Contents

《Articles》

1. A study of the Public View of “Kanbun” Curriculum in the Taisho Era.
..... Mayumi UKIDA..... 1
2. “Conquering the painful Past” and historical Education in Japan
..... Koji ITO and Hiroyuki SHIMIZU..... 9
3. Some Activities for the Improvement of EFL Students’
Reading Ability for Entrance Examinations Based on the 2009 Course of Study
..... Jun YANO..... 25
4. A Survey of Research on EFL Writing in Japan, Part 1: Research Design and
Areas of Focus
..... Peter CLEMENTS..... 31
5. An Overview of Creativity Education in the World.
-A Consideration on Lessons that foster Creativity -
..... Uran TITIGE and Kenichi YUMINO..... 47
6. Undergraduate Students’ Skills of Referencing in Their Experimental Research
Papers.
..... Keiichi KOBAYASHI..... 77
7. Children’s Analogies and Metaphors in Learning Science:
A Focus on the Formations of Scientific Concepts
..... Shingo UCHINOKURA..... 91
8. The Teaching Material for a Voice Control Waiter Robot by Programming
..... Hiroshi KAMEYAMA and Takashi NAKAMURA.....107
9. Development of the Wooden Mechanical Pendulum Clock as a Teaching
Material
...Yasuhiro MATSUNAGA, Shogo SHIBATA and Nobuhiro IMAYAMA.....121
10. Attempt of Learning Object Making with Concept of Inverse Manufacturing
..... Shuji KUREBAYASHI and Tsutomu SHIRATORI.....131

11. A Practice Study on Acquisition of the Solid Figure's Drafting Ability
 –From the action research on the department of technological science in a junior high school–
 Yasuyoshi ISHIGAMI.....141

12. Implementation and View on Experience for Junior and Senior High School Students to Come in Contact with Infants in Kindergarten and Day Care Center
 Hiroko OGAWA and Eri TUCHIYA.....153

13. Is consumer education material by corporations available in schools?
 -A case of home economics-
 Takuo IROKAWA and Yosuke ENDO.....165

14. A survey of learning conditions and cooking experience with *wagashi*
 (traditional Japanese confectioneries) among university students
 Yoko MURAKAMI.....177

15. Development of Vocal Teaching Materials to bring out Young Children's Vocal Skills Focusing on Skill of Falsetto
 Kazunari SHITAMI and Kaori NAKAMURA.....193

16. A Trial of Teaching Practice by the Cooperation of the School Subjects in the Teacher Training Course
 The Consciousness Investigation by the Questionnaire in the University Students
 Tomoko TAKAHASHI and Yoko MURAKAMI.....211

17. A Study of Consciousness Factors toward Sports in the Case of University Students
 –Comparison of Male Students and Female Students–
 Hideyiki TANAKA, Tatsumasa KUBOTA,
 Akira YAMAMOTO and Hiroshi ITO.....219

18. A study on the Effect of Forward Posture of the Upper Body in the Acceleration Section of 100m Race on the Maximum Speed
 Hiroshi ITO and Ai ITO.....229

19. Prolegomena toward a Method of Training Experts System to Teachers in Physical Education and in Sports Coaches : (I) Introduction
 – In the case of Historical Evolution Models for Acquiring Support from Parents about Extracurricular Activities –
 Atsushi SHIMBO and Shingo TAKANE.....237