

静岡大学ピアノとウェルビーイング研究所 活動記録
(2023年度)

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 静岡大学ピアノとウェルビーイング研究所 公開日: 2024-04-10 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10297/0002000583

静岡大学ピアノとウェルビーイング研究所 活動記録（2023年度）

- 2023年4月1日 研究所発足
- 2023年4月16日 第1回ミーティング
- 2023年6月17日 ヤマハイノベーションロード見学
- 2023年6月28日 第2回ミーティング
- 2023年7月5日 東京大学大学院工学研究科環境音響学研究室
（佐久間哲哉研究室）見学
- 2023年7月14日 表参道カワイ見学
- 2023年7月10日 研究所ホームページ開設
- 2023年9月4日 ヤマハ株式会社ポスター展出展・ミニレクチャー
- 2023年9月20日 河合楽器製作所竜洋工場見学
- 2023年9月25日 富田ピアノ見学
- 2023年9月25日 今出川ハンマー製作所見学
- 2023年11月4日 「ピアノとウェルビーイング研究所シンポジウム」開催
（静岡大学静岡キャンパス共通教育B棟301教室）

第1部 講演

高久新吾（美作大学）

「フォルテ・ピアノとモダン・ピアノー

ベートーヴェン「ハンマグラヴィーア」第3楽章の奏法をめぐって」

西村友樹雄（一橋大学）「アンドレ・ジッドとピアノ」

原瑠璃彦（静岡大学）「坂本龍一のピアノと庭

—LIFE-WELL」「TIME」でのコラボレーションから」

第2部 コンサート

ピアノ：竹内 彩佳（美作大学）

♪ 🎧 2023年4月16日 ベルフォーレ津山（♪ 🎧 は再生動画による）

ワルツ（N. ロータ作曲）

幻想即興曲（F. ショパン）

英雄ポロネーズ（F. ショパン）

ピアノ：後藤友香理（教育学部）

♪ 🎧 2022年9月24日 静岡県立美術館 ロダン館 チェロ：生駒 宗煌

ル・グラン・タンゴ (A. ピアソラ)

🎵 2021年12月18日開催コンサート「目で見える音楽、耳で聴く風景 ～
ロダンとフランス音楽のひととき～」ダイジェスト Part1

プロローグ ロダン館に寄せて (長谷川 慶岳)
ka ドビュッシーを讃えて (長谷川 慶岳) フルート 古川 はるな
バラの髪飾りの少女 (長谷川 慶岳)
地獄の門の前に立つ (長谷川 慶岳)
エピローグ 《永遠の休息の精》に寄せて (長谷川 慶岳)

🎵 2021年11月7日開催コンサート「歌とピアノによる珠玉の名曲たち
～祈りをテーマに～」ダイジェスト ソプラノ：大石 真喜子

カッチーニのアヴェ・マリア (V. ヴァヴィロフ)
花占い (マスカーニ)
愛の夢 ノクターン 第1曲「高貴な愛」(F. リスト)
オペラ〈トスカ〉より「恋に生き、歌に生き」(G. プッチーニ)
ゆりかごの歌 (草川信)
小さな空 (武満 徹)
落葉松 (小林 秀雄)

ピアノ：服部慶子 (教育学部)

《5つの演奏会用練習曲》op. 52 より第1曲〈影絵芝居〉
(A. チェレプニン)

《第二ピアノ曲集》より

第1番〈アンダンティエーノ〉・第3番〈ブルレスケ〉・第6番〈船歌〉
第7番〈エチュード〉 (清瀬保二)

《ピアノ組曲》より第1番〈盆踊〉(伊福部昭)

2023年11月12日「ピアノとウェルビーイング研究所設立記念シンポジウム」
(静岡大学浜松キャンパス佐鳴会館)

第1部 シンポジウム「静岡のピアノ産業とピアノの未来」

登壇者

三浦広彦（河合楽器製作所 Shigeru Kawai ピアノ研究所主監）

富田健（富田楽器代表取締役）

今出川寛（今出川ハンマー製作所代表取締役）

和田善尚（浜松ピアノサークル@静大代表）

第2部 コンサート

ピアノ：竹内 彩佳（美作大学）

🎵🎻2023年4月16日 ベルフォーレ津山

ワルツ（N. ロータ作曲）

幻想即興曲（F. ショパン）

英雄ポロネーズ（F. ショパン）

ピアノ：齋藤絵里子（浜松学院大学）

🎵🎻2023年7月2日 クリエイト浜松

アダージョとアレグロ（R. シューマン）

妖精の踊り（D. ポッパー）

詩人の恋（R. シューマン）

*チェロ：立川 訓子

ピアノ：後藤友香理（教育学部）

🎵🎻2022年9月24日 静岡県立美術館 ロダン館 チェロ：生駒 宗煌

ル・グラン・タンゴ（A. ピアソラ）

🎵🎻2021年12月18日開催コンサート「目で見える音楽、耳で聴く風景 ～

ロダンとフランス音楽のひとつとき～」ダイジェスト Part1

プロローグ ロダン館に寄せて（長谷川 慶岳）

ドビュッシーを讃えて（長谷川 慶岳） フルート 古川 はるな

バラの髪飾りの少女（長谷川 慶岳）

地獄の門の前に立つ（長谷川 慶岳）

エピローグ《永遠の休息の精》に寄せて（長谷川 慶岳）

2023年12月17日 浜松市楽器博物館見学

2023年12月25日 一般財団法人ロームミュージックファンデーション助成
(2024年1月～12月) 決定通知。

2024年3月8日 パトリシア・パニー レクチャーコンサート
「絵画の音楽・音楽の色彩—画家/音楽家 ジョルジュ・ミゴを通して」
(浜松市 かじまちヤマハホール)

2024年3月31日 『ピアノとウェルビーイング研究』 Vol.01 発行

* 研究所ホームページ <https://institute-of-piano-and-well-being.jp>

Member 記事 24 件

Interview 記事 「ピアノとわたし」 22 件

Activity 記事 19 件

Archive 記事 6 件