

La influencia de Volney, *Les Ruines* en José María Heredia,
"En el teocalí de Cholula"
: un ejemplo de la influencia de la literatura clasicista francesa
en la literatura hispanoamericana decimonónica

Kazuyuki HANAGATA

Los escritores hispanoamericanos de la primera mitad del siglo XIX recibieron gran influencia de la literatura francesa, sea clasicista o sea romántica. Hay varios autores franceses que se estudian con frecuencia y profundidad; sin embargo, todavía hay muchos que sólo se reconocen su "importancia" de paso, sin un estudio que aclarase con detalles su influencia en las obras hispanoamericanas.

En este estudio, comparamos un texto de Volney, orientalista de prestigio en su época, con un poema de José María Heredia, poeta cubano reconocido como uno de los más representativos de la época de Independencia hispanoamericana.

Después de demostrar la influencia de Volney, también analizamos cómo aprovecha Heredia el archivo orientalista, del cual forman parte importante las obras de Volney, para legitimar la dominación criolla de los indígenas en México.