

サン=マルタンにおける人間と自然

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2008-01-25 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 今野, 喜和人 メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.14945/00000401

L'Homme et la Nature chez Saint-Martin

Kiwahito KONNO

Depuis l'apparition de l'article controversé de Lynn White Jr. (1967), la crise écologique actuelle est souvent historiquement imputée à l'aspect «anthropocentrique» du Christianisme occidental, qui aurait favorisé l'exploitation de la Nature par la science moderne.

A cet égard, l'attitude de Louis-Claude de Saint-Martin (1743-1803) se montre ambiguë dans sa vision tant de l'homme que de la Nature. Corrompue, «muette», sur son «lit de mort», la Nature n'en contient pas moins des «merveilles» divines et de la «parole», tandis que l'homme, dégradé et peu estimable en tant que créature de Dieu, se situe au-dessus de la Nature, soit au sommet de la «chaîne des êtres».

A travers les contradictions apparentes de ses œuvres philosophiques et poétiques contenant une quantité de métaphores végétatives, se révèle le thème de l'illumination qui permet à l'homme d'entendre la «parole» sous le silence de la Nature, et celui de la régénération future de l'homme qui déclenchera le «concert» final de l'Univers. Des idées comme la destinée unifiée de l'homme et de la Nature, la responsabilité de celui-là envers celle-ci, l'importance de l'espérance et de l'humilité, ne pourraient-elles pas être traduites dans le langage de l'écologisme moderne? L'opposition entre l'anthropocentrisme et le biocentrisme, entre la vision occidentale et orientale de la Nature, se verrait ainsi relativisée par les écrits de Saint-Martin.