

『ロランの歌』における「怒り」の表現

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2008-01-25 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 浅野, 幸生 メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://doi.org/10.14945/00000411">https://doi.org/10.14945/00000411</a>

## Les vocables de la colère dans «la Chanson de Roland»

Yukio ASANO

Notre but principal est l'analyse du vocabulaire de la colère qui apparaît dans «la Chanson de Roland», la première chanson de geste du moyen âge, Celle-ci comporte trois séries de vocables, dont le centre est «ire» et ses dérivés. On dit souvent qu'ils expriment non seulement la colère mais aussi la douleur, chagrin etc ; nous essayons donc à mettre au jour son caractère polysémique et son usage polyvalent.