

静岡市平山産Lepidocyclina makiyamai

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2011-08-31 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 鮫島, 輝彦 メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.14945/00006085

静岡市平山産 *Lepidocyclina makiyamai*

駿 島 輝 彦*

最近静岡市北部の竜爪山麓平山部落の附近から、学生が採集して来た石灰岩を検鏡した所、多数の *Lepidocyclina* を含むものである事がわかった。

この石灰岩の産地は、平山部落より竜爪山に通ずる道を 200 m 位行った川底である。径 1 m 乃至 8 m の多数の凝灰質礫岩の転塊中に、稀に帯黄淡褐色ちみつな石灰岩角礫が含まれている。石灰岩塊は径 1 cm 乃至 10 cm 大で、礫岩を構成する礫の一種のようにも見えるが、礫岩を研磨して見ると、基地の粗砂の間にも石灰質生物遺体が散在しており、時に基地全体が石灰質となっている部分があるので、石灰岩角礫に含まれる生物も derived fossil ではなく、礫岩堆積時に部分的に集中堆積してできた石灰質部が偽礫となったもののように考えられる。

この附近の地層は伊田一善氏 静岡層群長尾フリッソ互層⁽¹⁾、又小池清氏の静岡層群長尾層⁽²⁾に当り、塩基性火山物質を混えた暗色の岩層で、主として砂泥互層であるが、数枚の薄い礫岩層を挟み、その内の一枚にこの石灰岩塊を含むのであろう。産地附近の川底にも一枚の礫岩の露頭があるが、この露頭には石灰岩塊は見出し得なかった。

石灰岩塊は径 3 mm 内外の多数の *Lepi.* の他に *Miogypsina* sp. *Amphistegina radiata*、小型有孔虫等を含んでいる。*Lepi.* は縦断面の形と柱状体の様子、中央横断面での nepionic stage の特徴と中央房の形及びその配列が 6 乃至 8 角形を呈する等の点から *Lepidocyclina makiyamai* Morshima⁽³⁾ に同定される。*Miogypsina* は *Lepi.* に比べて個体数が遙に少く定方位切片を得る事が困難であるため種を同定するに至っていない。

Lepidocyclina makiyamai の原産地である掛川地方の三笠層群の新在家緑色凝灰岩層（西郷層下底に当る）は、齊藤常正氏⁽⁴⁾によれば、浮遊性有孔虫分帯の *Globigerinoides bispherica* zone に当り、中新統最下部 Aquitanian とされる。更に従来知られている日本の *Lepi.* 産出層準は、伊豆白岩を除き浮遊性有孔虫分帯からは、すべてこの同一の層準に属するとされている。従って平山産の *Lepi.* が derived fossil でないとすれば、

長尾層は新在家緑色凝灰岩層に対比される可能性が大きい。

しかし浮遊性有孔虫分帯から上部中新統 Helvetian に対比されている伊豆白岩の Lepi. 産出層は, nipponica を主として産するが, 総個体数の 5% にのぼる makiyamai を含んでいる⁽⁵⁾ので, 浮遊性有孔虫分帯の結果に疑問がないとすれば, *Lepidocyclina makiyamai* の生存期間は非常に長くなってしまふ。

又伊豆半島では松崎町池代マンガン鉱山の Lepi. lime stone が makiyamai 型を多数含んでいるが, この石灰岩は湯ガ島層上部層の基底礫岩と考えられる, 巨礫岩の基底を構成しているものである。

このように *Lepidocyclina makiyamai* が原産地の他に静岡市平山, 伊豆白岩及び松崎町池代の四個所の産地から見出された。Lepi. が Compact lime stone に含まれている場合, 定方位薄片が作り難いので, 従来 makiyamai の存在が見逃されている場合もあるのではないかと思われる。

文 献

- (1) 伊田一善：所謂「中央地溝帯」南西部の地質構造 京大地鉱学報 4
P. 1. 1945
- (2) 小池清：南関東の地質構造発達史 地球科学 34. P. 1 1957
- (3) Morishima, M. A new Miocene *Lepidocyclina* Shizuoka
pref, Japan: Jour Paleontology, vol 25 1949
- (4) 齊藤常正：静岡県島田掛川附近の第三系とその浮遊性有孔虫化石群東
北大地古研報 1960
- (5) 茨木雅子：静岡県田方郡中伊豆町白岩産レピドシクリナについて
地学しずはた 25 P. 19 1961