

音楽アウトリーチ研究会活動報告

メタデータ	言語: ja 出版者: 静岡大学教育学部 公開日: 2013-04-16 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 根木, 真理子, 小西, 潤子 メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10297/7212

音楽アウトリーチ研究会活動報告

音楽教育講座 根木真理子 小西潤子

音楽アウトリーチ研究会は、学生によるサークルとしてではなく、音楽文化専攻、音楽教育専修のための学外活動のために教育学部音楽教育講座内に設置された。学生が日常の学びをもとに地域社会の人々と音楽を通じた交流を行うことにより、双方向的な学びの場を創ることを目的としている。本稿では、設置から6年経った今年度行った活動を報告する。

1. 北部すみれの家

日時 2011年7月9日(土) 10時開演

場所 駿河台コミュニティーセンター

対象 北部すみれの家に通所者、通所者の保護者、地域の方など

目的 様々な方々に色々な音楽を知ってもらい、音楽を通して交流する。また、練習の成果を発表することで、自分たちの演奏のクオリティーを上げていく。

演目

菊次郎の夏より Summer	(リコーダーアンサンブル)
ふるさとの四季より 茶摘み・夏は来ぬ・われは海の子	(合唱)
ジブリより もののけ姫	(トーンチャイム)
いつも何度でも	(トーンチャイム)
日立の樹	(合唱)
WA になって踊ろう	(合唱)
トイレの神様	(合唱)
世界にひとつだけの花	(合唱)

出演者(全23名)

音楽教育1年 河合郁実 杉山幸穂 長谷川由佳 松丸麻祐子 耳塚日香里 村浜りさ子 百地あゆみ
音楽文化1年 小島歌織子 田山夕月 丸山菜摘 森里奈
音楽教育2年 大久保集夢 神谷朋子 寺尾綾香
音楽文化2年 石橋翠 児玉恭子 多田夏希
音楽教育3年 海野裕美子 柴山いづみ 露木香
音楽文化3年 重富絵梨香 長澤咲
音楽文化4年 山崎綾

練習日程

6月8日(水) 5コマ後~19:00 (E201)
6月12日(日) 9:30~12:00 (E201)
6月16日(木) 14:30~16:00 (E201)

6月19日(日) 9:30~12:00 (E201)
6月22日(水) 5コマ後~19:00 (E201)
6月26日(日) 9:30~12:00 (E201)
6月29日(水) 5コマ後~19:00 (E201)
7月3日(日) 9:30~12:00 (E201)
7月6日(水) 5コマ後~19:00 (E201)
7月8日(金) 5コマ~19:00 (E201)

工夫点

誰もが知っている曲を選曲したことで、観衆を巻き込む演奏ができた。

演奏者自身も楽しめるプログラムにしたため、楽しんで演奏できた。

反省点

企画が遅かったため、参加者への連絡が遅くなった。そのため、予定が入っている人が多く欠席者を増やしてしまった。

企画内での情報の伝達が上手くいかなかった。企画でもっと話し合っ、情報を共有すべきだった。

演奏のことで精一杯で、他のことに気配りができなかった。今回初めて参加した1年生などにもっと気配りをし、やりやすい環境をつくるべきだった。

2. ベストライフ静岡

日時 2011年7月17日(日) 14時開演

場所 ベストライフ静岡(介護付き有料老人ホーム)

対象 ベストライフ静岡の入居者の方々、職員の方々

目的 自分たちの演奏を聴いてくださるの方々のために一生懸命演奏し、思いの伝わる演奏会にする。また、演奏会が自分たちにとっても有意義な経験となるよう努力する。

演目

茶摘み	(トーンチャイム)
みかんの花咲く丘	(合唱)
ふじの山	(合唱)
この道	(合唱)
見上げてごらん夜の星を	(トーンチャイム)
ふるさと	(合唱)

出演者

音楽教育1年 河合郁実 松丸麻祐子
音楽教育2年 神谷朋子
音楽文化2年 石橋翠 児玉恭子 多田夏希
音楽教育3年 海野裕美子
音楽文化3年 長澤咲

音楽文化4年 小嶋遼

練習日程

7月10日(日) 13:30~16:30 (E201)

7月13日(水) 1コマ (E201)

7月16日(土) 9:00~12:00 (E201)

7月17日(日) 9:00~11:00 (E201)

3. 清水寿大学

日時 2011年10月26日(水) 13時開演

場所 清水中央公民館

対象 清水寿大学のみなさま 170名

目的 よく知られている曲をアウトリーチならではの形態で演奏することで、いつもとは違う印象を楽しんでいただく。また、ただ演奏するだけでなく、会場を巻き込めるようなコンサートにする。

演目

第1部

フィガロの結婚 序曲 (連弾)

フィガロの結婚 お先へどうぞ (二重唱)

交響曲第40番ト短調第1楽章 (連弾)

NHK大河ドラマメドレー (鍵盤ハーモニカ)

少年時代 (合唱)

世界に一つだけの花 (合唱)

第2部

んばば・ラブソング (合唱)

上を向いて歩こう (トーンチャイム)

見上げてごらん夜の星を (トーンチャイム)

ご当地メドレー静岡 (リコーダーオーケストラ)

ふるさとの四季 (合唱)

出演者(全31名)

音楽教育1年 小川ひろ子 小澤侑子 河合郁実 楠本泰周 杉山幸穂 長谷川由佳

松丸麻祐子 耳塚日香里 村浜りさ子 百地あゆみ 山下美香子

音楽文化1年 小島歌織子

音楽文化2年 伊倉美咲 石橋翠 児玉恭子 小西範子 多田夏希

音楽教育3年 海野裕美子 露木香

音楽文化3年 亀甲有希子 近藤望 高山智江 重富絵梨香 長澤咲

音楽教育4年 金子奈那子 堤夏紀 中澤雪乃 西島亜紀 西場久珠

音楽文化4年 小嶋遼 山崎綾

練習日程

- 9月15日(木) 9:30~16:00
9月26日(月) 9:30~16:00
10月2日(日) 9:30~16:00
10月9日(日) 9:30~16:00
10月16日(日) 9:30~16:00
10月23日(日) 9:30~16:00 (★リハーサル)

工夫点

できるだけ色々なジャンルの音楽を演奏することで、この機会に様々な音楽を知っていただけた。また、アウトリーチならではの形態で演奏したので、日常耳にするものとは異なる演奏を楽しんでいただけた。一緒に口ずさめるように、よく知られている曲はテンポを遅くし口ずさみやすく工夫した

反省点

コンサートのスケジュールが立て込んでいたこともあり、時間を上手く使えず、練習不足になってしまった。また、プログラム内容についての理解がよくできていなかったため、このコンサートで何を演奏するのか曖昧になってしまった。

練習不足だったこともあり、本番の動きの練習もあまり時間が取れなかった。

4. アウトリーチコンサート in 来・て・こ

日時 2011年11月12日(土) 14時開演

場所 静岡市健康文化交流館「来・て・こ」

対象 子どもから大人まで様々な方々

収容人数 130名

目的 訪問演奏会とは異なり、自主的に積極的に活動する。また、日頃の活動の成果を多くの方々に披露することで、自分たちのモチベーションを高める。

演目

第1部

- んばば・ラブソング (合唱)
彼方の光 (トーンチャイム)
TAKUMI (トーンチャイム)
ご当地メドレー静岡 (リコーダーオーケストラ)
ふるさとの四季 (合唱)

第2部 WEST SIDE STORY

- JET SONG (ピアノ+鍵盤ハーモニカ)
MANBO (ピアノ+鍵盤ハーモニカなど)
AMERICA (合唱)

MARIA	(トーンチャイム)
TONIGHT	(合唱)
I FEEI PRETTY	(リコーダーアンサンブル)
ONE HAND ONE HEART	(少人数合唱)
SOMEWHERE	(合唱)

出演者

音楽教育1年 小川ひろ子 小澤侑子 河合郁実 楠本泰周 杉山幸穂 長谷川由佳
 松丸麻祐子 耳塚日香里 村浜りさ子 百地あゆみ 山下美香子
 音楽文化1年 小島歌織子
 音楽教育2年 大石悠貴 大久保集夢 神谷朋子 山西彩音
 音楽文化2年 伊倉美咲 石橋翠 児玉恭子 小西範子 多田夏希
 音楽教育3年 海野裕美子 露木香
 音楽文化3年 亀甲有希子 近藤望 笹瀬奏子 重富絵梨香 長澤咲
 音楽教育4年 金子奈那子 堤夏紀 中澤雪乃 西島亜紀 西場久珠
 音楽文化4年 小嶋遼 山崎綾

練習日程

9月15日(木) 9:30~16:00
 9月26日(月) 9:30~16:00
 10月2日(日) 9:30~16:00
 10月9日(日) 9:30~16:00
 10月16日(日) 9:30~16:00
 10月23日(日) 9:30~16:00
 10月30日(日) 9:30~16:00 (リハーサル)
 11月3日(木) 13:00~17:00 (「来てこ」でのリハーサル)
 11月6日(日) 9:30~16:00
 11月11日(金) 5コマ後~19:00

反省点

企画を始めたのは早かったので練習日程も確保できたが、練習計画が上手く立てられなかった。
 そのため、音楽劇の台本や動きがぎりぎりになってしまった。
 練習の始めや途中、みんなのモチベーションを高めることがなかなかできなかった。最初からモチベーションが高められれば、もっと質の高い演奏会ができたろう。
 企画全員で協力できなかった。今回の演奏会は、三年生が中心になって企画、運営したが、各学年様々なことに気を遣ってしまい、意見やアドバイスを言ったり、受けたりすることができなかった。
 練習や運営で手一杯になってしまい、広報に力を入れることができなかった。
 魅力的なちらしを作り、さらにそれを配ったり郵送でお知らせするばかりではなく、実際に赴いたりして、宣伝に力を入れなければならない。

5. 興津生涯学習交流館

日時 2011年11月15日(火) 10時開演

場所 興津生涯学習交流館

対象 公民館の女性部、高齢者部の方々(収容人数140名)

目的 色々な曲を自分達のできる形態で演奏し今後の活動につなげていく。また、有名な曲でプログラムを構成したが、アウトリーチ研究会オリジナルの編曲や形態で演奏することで、普段耳にするものとはまた違う印象を持ってもらうため。

演目

第1部

フィガロの結婚 序曲 (連弾)
フィガロの結婚 お先へどうぞ (二重唱)
交響曲第40番ト短調第1楽章 (連弾)
NHK連ドラメドレー (管楽器)
NHK大河ドラマメドレー (鍵盤ハーモニカ)
少年時代 (合唱)
世界に一つだけの花 (合唱)

第2部

んばば・ラブソング (合唱)
上を向いて歩こう (トーンチャイム)
見上げてごらん夜の星を (トーンチャイム)
ご当地メドレー静岡 (リコーダーオーケストラ)
ふるさとの四季 (合唱)

出演者(全35名)

音楽教育1年 小川ひろ子 小澤侑子 河合郁実 楠本泰周 杉山幸穂 長谷川由佳
松丸麻祐子 耳塚日香里 村浜りさ子 百地あゆみ 山下美香子
音楽文化1年 小島歌織子
音楽教育2年 大石悠貴 大久保集夢 神谷朋子 山西彩音
音楽文化2年 伊倉美咲 石橋翠 児玉恭子 小西範子 多田夏希
音楽教育3年 海野裕美子 柴山いづみ 露木香
音楽文化3年 亀甲有希子 近藤望 重富絵梨香 高山智恵 長澤咲
音楽教育4年 金子奈那子 堤夏紀 中澤雪乃 西島亜紀 西場久珠
音楽文化4年 小嶋遼 山崎綾

練習日程

9月15日(木) 9:30~16:00

9月26日(月) 9:30~16:00

10月2日（日） 9：30～16：00
10月9日（日） 9：30～16：00
10月16日（日） 9：30～16：00
10月23日（日） 9：30～16：00
10月30日（日） 9：30～16：00（☆リハーサル）
11月6日（日） 9：30～16：00（リハーサル）
11月11日（金）5コマ後～19：00

工夫点

管楽器という新しい形態に挑戦してみた。専攻ではない楽器を披露することには抵抗があったが、みんな感動していたので、やってみてよかった。

たくさんの色んな曲を演奏し、来場者も楽しめたが、私達自身もとてもいい経験になった。

反省点

様々な曲をプログラムしたが、盛り沢山な一方でまとまりのない構成になってしまった。

同じ時期に2つのコンサートがあり、プログラム内容も少し変えていたため、両立が上手くできなかった。もっと時間をかけて考えなければならないと思った。

参加者の管理が上手くできなかった。どの形態に参加しているのか、どちらのコンサートに参加しているのか、しっかりわかっておらず、迷惑をかけてしまった。

6. まごころの家

日時 2012年3月5日（月） 14時開演

場所 まごころの家（島田市にある小規模多機能型施設。デイサービスからステイまで幅広い介護を提供する高齢者介護施設）

対象 まごころの家の利用者

目的 卒業生を通じて、その知人からの「トーンチャイムを主に、1時間を超えない程度の演奏をしてほしい」という依頼を受けて、お年寄りの方も一緒にうたえる童謡を中心にポップスも取り入れ、トーンチャイムの音色やリコーダーの響きを楽しんでいただく。

演目

早春賦	（合唱）
この道	（合唱）
浜辺の歌	（合唱）
荒城の月	（合唱）
みかんの花咲く丘	（合唱）
ふじの山	（合唱）
夢の世界を	（リコーダーアンサンブル）
花	（リコーダーアンサンブル）
故郷	（トーンチャイム）

花水木 (トーンチャイム)
世界の約束 (トーンチャイム)
栄光のかけ橋 (トーンチャイム)

練習日程

2月29日(水) 16:00～
3月1日(木) 16:00～
3月5日(月) 午前中

出演者

音楽教育1年 松丸麻祐子 百地あゆみ
音楽教育3年 海野裕美子 露木香
音楽教育4年 西島亜紀 西場久珠
音楽文化4年 小嶋遼

7. ベストライブ静岡

日時 2012年3月11日(日) 13:30開演

場所 ベストライブ静岡

対象 ベストライブ静岡の入居者の方々、職員の方々

目的 「3月生まれの誕生日の会に30～40分の演奏をしてほしい」との依頼を受けて、お年寄りの方も一緒にうたえる童謡を中心にポップスも取り入れ、トーンチャイムの音色やリコーダーの響きを楽しんでいただく。

演目

早春賦 (合唱)
この道 (合唱)
浜辺の歌 (合唱)
荒城の月 (合唱)
みかんの花咲く丘 (合唱)
ふじの山 (合唱)
夢の世界を (リコーダーアンサンブル)
花 (リコーダーアンサンブル)
故郷 (トーンチャイム)
花水木 (トーンチャイム)
世界の約束 (トーンチャイム)
栄光のかけ橋 (トーンチャイム)

練習日程

3月3日(水) 16:00～
3月8日(木) 16:00～

3月11日(日)午前中

出演者

音楽教育1年 松丸麻祐子 百地あゆみ

音楽教育3年 海野裕美子 柴山いづみ 露木香

音楽文化3年 長澤咲

音楽教育4年 西場久珠

音楽文化4年 小嶋遼

8. 奏・一期一会

日時 2012年3月18日(日) 14:00 開演

場所 静岡大学学生会館3階ホール

対象 子どもから一般まで(静岡大学学生を含む)

目的 アウトリーチ研究会での活動を多くの方に知っていただく。アウトリーチ活動で培ったスキルや日ごろの練習成果をいかす。既存の考え方にとらわれすぎず、観客の視点で楽しくかつ我々だからこその演奏会を企画する。3,4年生から1,2年生へ企画のノウハウを伝承する。

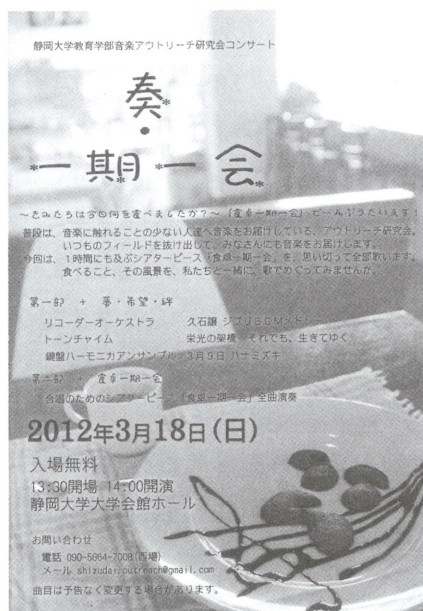


図1 「奏・一期一会」のチラシ

演目

第1部

HEIWAの鐘(合唱)

ジブリメドレー(リコーダーオーケストラ)

上を向いて歩こうほか(トーンチャイム)

3月9日（鍵盤ハーモニカ・アンサンブル）

ハナミズキ（鍵盤ハーモニカ・アンサンブル）

第2部

合唱のためのシアターピース『食卓一期一会』（合唱）

出演者

音楽教育1年 岡田海 小川ひろ子 加藤真梨 河合郁実 長谷川由佳 牧田美希 松丸麻祐子

百地あゆみ 山下美香子

音楽教育2年 大石悠貴 大久保集夢 神谷朋子 寺尾綾香

音楽文化2年 石橋翠 児玉恭子 小西範子 多田夏希

音楽教育3年 海野裕美子 佐野有紗 柴山いづみ 露木香

音楽文化3年 重富絵梨香 長澤咲

音楽教育4年 金子奈那子 中澤雪乃 西島亜紀 西場久珠 松岡夏子

音楽文化4年 小嶋遼 山崎綾